

## **ANEXO IV - MODALIDADES INDIVIDUAIS INTERCEUS**

Especificações do Regulamento Geral do InterCEUs da Rede Municipal de Ensino - Modalidades de Atletismo, Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Judô, Tênis, Tênis de Mesa e Natação.

### **Sumário**

I - ATLETISMO	2
II - ATLETISMO PARALÍMPICO	5
II - GINÁSTICA ARTÍSTICA	7
III - GINÁSTICA RÍTMICA	11
IV - JUDÔ	13
V - TÊNIS	16
VI - TÊNIS DE MESA	17
VII - NATAÇÃO	18
IX – RUGBY TAG	20

## **I - ATLETISMO**

**Art. 1º** As competições serão regidas pelas regras vigentes da Confederação Brasileira de Atletismo, observadas as exceções previstas neste Regulamento.

**Art. 2º** As provas serão disputadas nas seguintes categorias:

- a) sub 11 (nascidos em 2011/2012)
- b) Sub 13 (nascidos em 2009/2010)
- c) Sub 15 (Nascidos em 2007/2008)
- d) Sub 17 (nascidos em 2005/2006)

**Art. 3º** As provas a serem disputadas serão:

§ 1º Categoria Sub-17, gêneros Masculino e Feminino

- I - 100 metros;
- II - 400 metros;
- III - 800 metros;
- IV - Revezamento 4x100 metros;
- V - Revezamento 4x100 metros Misto;
- VI - Salto em Distância;
- VII - Salto em Altura;
- VIII - Arremesso de Peso (Masc. 5 kg e Fem. 3 kg);

§ 2º Categoria Sub-15, gêneros Masculino e Feminino:

- I - 100 metros;
- II - 400 metros;
- III - 600 metros;
- IV - Revezamento 4x100 metros;
- V - Revezamento 4x100 metros Misto;
- VI - Salto em distância;
- VII - Salto em altura;
- VIII - Arremesso de Peso (Masc. 5 kg e Fem. 3 kg);

§ 3º Categoria Sub-13, gêneros Masculino e Feminino

- I - 75 metros;
- II - 250 metros;
- III - 400 metros;
- IV - Revezamento 4x75 metros;
- V - Revezamento 4x75 metros Misto;
- VI - Salto em Distância;
- VII - Salto em Altura;
- VIII - Arremesso de Peso (Masc. 4kg e Fem. 3kg);

§ 4º Categoria Sub-11, gêneros Masculino e Feminino

- I - 50 metros;
- II - 250 metros;
- III - Revezamento 4 x 50 metros;
- IV - Revezamento 4 x 50 metros (misto);
- V - Salto em Distância;
- VI - Salto em Altura;
- VII - Lançamento de Pelota;

§ 5º A composição do revezamento misto deverá ser obrigatoriamente, em todas as categorias, 2 (dois) alunos do gênero feminino e 2 (dois) alunos do gênero masculino, podendo haver um aluno reserva.

§ 6º Cada equipe, na respectiva categoria e gênero, poderá inscrever 03 (três) alunos por prova, uma equipe de revezamento por gênero e uma equipe mista, composta por 5 (cinco) alunos, sendo um reserva.

§ 7º Cada aluno poderá participar, no máximo, em 02 (duas) provas mais o revezamento e apenas por uma unidade educacional.

§ 8º Nenhum aluno poderá participar de mais do que uma prova com distância maior do que 250 metros.

**Art. 4º** Nas provas de salto em distância, mantendo a regra, a medida será tomada da tábua de salto para as categorias Sub-17, Sub-15 e Sub-13 e salto real para a categoria Sub-11. Serão realizadas 3(três) tentativas.

**Parágrafo único** A tábua de impulsão estará adaptada a 01 (um) metro da caixa de areia.

**Art. 5º** Nas provas de Salto em altura, serão realizadas 2(duas) tentativas em cada altura.

**Parágrafo único** Fica estabelecido o seguinte índice para o salto em altura

- I - Categoria Sub-17 Masculino – 1,20m;
- II - Categoria Sub-17 Feminino – 1,10m;
- III - Categorias Sub-15 e Sub-13 Masculino – 1,10m;
- IV - Categorias Sub-15 e Sub-13 Feminino – 1,00 m;
- V - Categoria Sub-11 Masculino e Feminino – 0,90m.

**Art. 6º** No lançamento de pelota e arremesso de peso serão executados 3 (três) tentativas.

**Art. 7º** A composição dos alunos das equipes de revezamento poderá ser alterada no dia da competição.

**Parágrafo único** Se a substituição for necessária pela ausência do(s) aluno(s) inscrito(s), ela poderá ser feita por aluno(s) devidamente inscrito(s) em outras provas e presente no dia da competição, desde que seja da mesma categoria e sexo.

**Art. 8º** As provas de pista (50, 75 e 100 metros) serão realizadas com semifinal por tempo, classificando os 6 melhores tempos de cada prova para final da prova.

**Art. 9º** Na Final Municipal serão premiados com medalhas os 1º, 2º e 3º colocados de cada prova, categoria e gênero.

**Parágrafo único:** Na Fase Regional serão premiados com medalhas de participação.

**Art. 10** As entidades deverão entregar as relações nominais (Fase Regional e Final Municipal), conferir e retirar as papeletas de provas dos seus alunos na mesa de conferência.

**Art. 11** Os resultados das provas serão divulgados durante a competição e ficarão fixados próximo à entrada da pista.

## II - ATLETISMO PARALÍMPICO

Art. 1º A competição de Atletismo - Categoria Paralímpica é destinada a alunos/atletas com deficiência física, sensorial, intelectual e/ou múltiplas deficiências e síndromes associadas a alguma deficiência, regularmente matriculados na Rede Municipal de Ensino e/ou matriculados nos cursos esportivos dos CEUs.

§1º Serão realizadas as provas individuais que tenham, no mínimo, 02 (dois) alunos/atletas.

§2º Composição das equipes e provas a serem realizadas:

I- A equipe será composta com 02 (dois) técnicos, quando:

II- O número de alunos/atletas da categoria adaptada for acima de 03 (três) alunos;

III- O número de alunos/atletas da categoria adaptada com composição de masculino e feminino.

§4º Classificação clínica das categorias: Categoria Quadro Clínico

I - Aluno/atleta com deficiência visual

II - Aluno/atleta com deficiência intelectual

III - Aluno/atleta com deficiência física em membros inferiores

IV- Aluno/atleta com deficiência física em membros superiores

V - Aluno/atleta que faz uso de cadeira de rodas para se locomover

VI - Aluno/atleta com deficiência auditiva

VII - Aluno/atleta com deficiência visual e auditiva

VIII - Múltiplas deficiências e síndromes associadas a alguma deficiência

Art.2º No momento da inscrição, deverão ser apontadas e encaminhadas para a DRE, a listagem dos alunos/atletas com múltiplas deficiências e/ou síndrome indicando sua especificidade.

Art.3º Serão realizadas as seguintes provas:

Provas de pista:

- 25 metros rasos;
- 50 metros rasos;
- 50 metros rasos com condução (para alunos/atletas cadeirantes);
- 75 metros rasos;
- 100 metros rasos.
- 

Provas de campo:

- Lançamento de pelota;
- Salto em Distância

I - Nas provas de pista, os alunos/atletas de todas as categorias, deverão correr raiados.

II - O aluno/atleta não será desclassificado quando invadir a raia do atleta que estiver a sua frente.

III - No salto em distância, para todas as categorias, será demarcada uma área para o aluno/atleta impulsionar, com material de “cal”, em uma área de 1 metro de comprimento a contar do início da caixa de queda e em toda largura do corredor de salto.

IV - O salto será real, ou seja, o salto será medido no ponto em que o aluno/atleta deixou a marca do pé, na área de impulsão.

V - No caso do aluno/atleta saltar antes da área de impulsão, o salto será medido, a partir do início da área de impulsão.

VI - A classificação dos alunos/atletas nas eliminatórias, considerando o padrão funcional diferenciado apresentado pelos alunos/atletas da categoria 5, será definida pelo melhor tempo comparado em todas as séries.

VII - A Organização não fornecerá guia para as categorias 1 e 7, devendo cada delegação trazer o seu guia.

VIII - O alunos/atleta das categorias 1 e 7 serão acompanhados no local da prova, somente pelo seu guia, não sendo autorizada a entrada do técnico.

Art. 4º As Unidades Educacionais/ CEUs deverão confirmar, via endereço eletrônico conforme determinação da Secretaria Municipal de Educação, a relação nominal de cada prova dos alunos/atletas, em formulário próprio, sem o qual não poderão participar das provas.

Art.5º Até 30 (trinta) minutos antes da hora marcada para o início das provas, os alunos/atletas deverão comparecer ao local de competição, uniformizados e identificar-se perante a Comissão Organizadora para a confirmação de suas provas.

§1º Os alunos/atletas deverão usar uniformes apropriados para a competição e receberão da comissão organizadora, números para serem afixados na camiseta.

§2º A Reunião Técnica da modalidade, de participação obrigatória para os representantes, será realizada antes do início das provas pela Comissão Organizadora.

Art. 6º Todos os participantes receberão medalha pela participação.

## II - GINÁSTICA ARTÍSTICA

**Art. 12** Durante as provas serão obedecidas às regras oficiais e demais determinações vigentes adotadas pela Federação Paulista de Ginástica, observadas as exceções previstas neste Regulamento.

**Art. 13** Os participantes serão divididos nos seguintes níveis

- I - Nível A: Iniciante;
- II - Nível B: Intermediário;
- III - Nível C: Avançado;
- IV - Nível D: Elite.

**Art. 14** A disputa na Ginástica Artística ocorrerá em dois aparelhos: Solo e Salto.

**Art. 15** Os alunos podem participar de 1 (uma) ou das 2 (duas) provas, com exercícios de níveis diferentes entre os níveis A, B, C e D, realizando uma progressão entre iniciantes, intermediário, avançado e elite.

**Art. 16** A série de solo deverá conter todos os elementos obrigatórios com composição livre. Toda série terá o somatório de até 10(dez) pontos.

### § 1º Nível A - Iniciantes

Feminino	Masculino	Pontuação
Posição inicial livre	Posição fundamental	-
Equilíbrio Facial: Avião - Dois segundos		1,00
Salto galope	Salto tesoura	1,00
Rolamento grupado para frente		1,00
Rolamento grupado para trás		1,00
Vela		1,00
Iniciação a parada de mãos (tesourinha ou burrinho)		1,00
Preparação para giro	Salto estendido com meio giro	1,00
Estrela		1,00
Ponte		1,00
Um exercício à escolha (postura do esquadro: calcanhares fora do solo e glúteos apoiados no chão) OU parada de três apoios OU posição de flexibilidade (uma abertura de pernas)		1,00
Posição final livre	Posição fundamental	-

### § 2º Nível B - Intermediário

Feminino	Masculino	Pontuação
Posição inicial livre	Posição fundamental	-
Equilíbrio Facial – Dois segundos		1,00
Sequência de dois saltos ginásticos (ex.: galope + grupado, tesoura + gato, espacate + grupado, etc)	Salto tesoura seguido de salto grupado	1,00

Rolamento para frente afastado seguido de rolamento para frente grupado		1,00
Rolamento para trás afastado, colocar as mãos entre as pernas, sentar e realizar uma vela		1,00
Parada de mãos - Dois segundos		1,00
Giro 180° sobre um dos pés (pode ser realizado fora do colchão)	Postura do esquadro afastado ou fechado (calcanhares fora do solo e glúteos apoiados no chão)	1,00
Ponte (pernas unidas e estendidas)		1,00
Estrela terminando com as pernas unidas		1,00
Posição de flexibilidade de pernas por dois segundos (ex.: espacate/split, afastamento anteroposterior das pernas 180° ou sentada em afastamento lateral, flexão do tronco a frente ou descida na ponte)		1,00
Exercício a escolha: postura de esquadro feminino OU parada de três apoios OU estrela com uma das mãos		1,00
Posição final livre	Posição fundamental	-

### § 3º Nível C - Avançado

Feminino	Masculino	Pontuação
Posição inicial livre	Posição fundamental	-
Equilíbrio lateral em ípsilon (Y) ou avião		1,00
Sequência de dois saltos ginásticos (ex.: galope + grupado, tesoura + gato; espacate + grupado, etc.)	Dois saltos sendo um deles com meia volta 180° (ex.: tesoura + grupado com meia volta, estendido com meia volta + grupado; etc.)	1,00
Estrela com uma das mãos	Rolamento para frente de mergulho (peixe)	1,00
Rolamento para trás carpado ou rolamento para trás terminando na posição de prancha (grilo)		1,00
Parada de mãos por dois segundos, seguida de rolamento para frente		1,00
Rodante (rondada) + salto estendido		1,00
Reversão simples (uberschlag) para frente (parada de mãos com queda na ponte e subida da ponte para posição em pé fundamental)		1,00
Giro (360°) sobre um dos pés (pode ser realizado fora do colchão)	Esquadro	1,00
Passagem de flexibilidade no solo – qualquer tipo de abertura, anteroposterior ou lateral		1,00
Um exercício a escolha: Ponte para trás (descida na ponte, chute de perna passando na parada de mãos e terminando no afundo direto), reversão de costas OU esquadro	Um exercício a escolha: Ponte para trás (descida na ponte, chute de perna passando na parada de mãos) OU parada na força subindo com afastamento lateral das pernas, com apoio dos pés (descida livre)	1,00
Posição final livre	Posição fundamental	-



#### § 4º Nível D – Elite

Feminino	Masculino	Pontuação
Posição inicial livre	Posição fundamental	-
Esquadrão fechado ou afastado		1,00
Giro de 360° sobre um dos pés (pode ser realizado fora do colchão)	Parada na força subindo com afastamento lateral das pernas com apoio dos pés (descida livre)	1,00
Reversão lenta de costas	Parada de mãos com meia volta	1,00
Rodante + flic-flac		1,00
Elemento acrobático de voo para frente-lado-trás: estrela sem mãos, reversão sem mãos, mortal para frente ou para trás		2,00
Reversão para frente com chegada alternada dos pés	Reversão para frente com chegada simultânea dos pés	1,00
Passagem de dança – mínimo dois saltos de danças iguais ou diferentes, sendo um dos saltos com grande afastamento anteroposterior das pernas (ex.: espacate + gato, espacate + grupado, etc.)	Dois saltos, sendo um deles com uma volta (360°) (ex.: tesoura + grupado com uma volta, estendido com uma volta + grupado, etc.)	1,00
Oitava à parada de mãos		1,00
Passagem de flexibilidade no solo (qualquer tipo de abertura, anteroposterior ou latero-lateral)		1,00
Posição final livre	Posição fundamental	-

**Art. 17** Serão oferecidos diferentes tipos de salto para cada nível. O aluno e ou Professor farão a opção do salto, sendo que a opção pode ser 1(um) salto de cada tipo ou repetir o mesmo salto 2(duas) vezes. Valerá a maior nota obtida entre os saltos executados;

§ 1º Será permitido à utilização do mini trampolim apenas para o nível C (salto reversão) nível D (todos os saltos), sendo que a utilização deste acarretará a diminuição de 0,50 ponto na nota de partida.

#### § 2º Nível A - Iniciantes

- I - Salto grupado com apoio em cima do plinto – 9,00 pontos;
- II - Salto afastado com apoio dos pés no plinto (joelhos estendidos) – 10.00 pontos;
- III - Salto grupado com passagem direta – 10.00 pontos.

#### § 3º Nível B – Intermediário

- I - Salto afastado com apoio dos pés no plinto (joelhos estendidos) - 8,00 pontos;
- II - Salto afastado (gratsche) (passagem direta sem apoio) – 10,00 pontos;

#### § 4º Nível C – Avançado

- I - Salto afastado (gratsche) (passagem direta sem apoio) - 8,00 pontos;
- II - Salto reversão (uberschlag) - 10,00 pontos.

#### § 5º Nível D – Elite

- I - Salto reversão - 9,00 pontos;
- II - Salto rodante - 10,00 pontos;

**Art. 18** Etapa Competição: para quem executar os 2 aparelhos a premiação se dará pela soma e quem optar por fazer um único aparelho a premiação se dará pela metade da nota aqui estabelecida:

- I - Os alunos (as) que obtiverem nota igual ou superior a 18,50 receberão premiação de 1º colocado (a);
- II - Os alunos (as) que obtiverem nota igual ou superior a 17,00 até 18,49 receberão premiação de 2º colocado (a);
- III - Os alunos (as) que obtiverem nota igual ou superior a 15,50 até 16,99 até receberão premiação de 3º colocado (a);
- IV - Os alunos (as) que obtiverem nota inferior a 15,49 receberão premiação de 4º colocado (a).

### III - GINÁSTICA RÍTMICA

**Art. 19** Durante as provas serão obedecidas às regras oficiais e demais determinações vigentes adotadas pela Federação internacional de Ginástica, observadas as exceções previstas neste Regulamento.

**Art. 20** As apresentações poderão ser realizadas no Nível Iniciante ou Nível Livre.

**Parágrafo único** A equipe deverá optar em participar em apenas um Nível, Iniciante ou Livre.

**Art. 21** As apresentações do Nível Iniciante serão realizadas em conjunto com o aparelho Arco (categorias Sub-17, Sub-15, Sub-13 e Sub-11) e mãos livres (categoria Sub-9), seguindo as seguintes regras

- I - Cada conjunto deve ser formado por 5 (cinco) alunos(as), podendo ter um(a) aluno(a) reserva, sendo que cada aluno(a) poderá fazer parte de apenas 1(um) conjunto;
- II - A coreografia e a música será a mesma para todas as Escolas e categorias, sendo assim uma série obrigatória;
- III - Os elementos corporais serão da ginástica rítmica (equilíbrio, saltos e pivots) além dos elementos do aparelho;
- IV - A coreografia e os exercícios serão gravados em um DVD, e também estará disponibilizada no site das competições.

**Art. 22** O programa de horários das apresentações será estipulado por sorteio prévio.

**Art. 23** Será dado um conceito de bom, ótimo e excelente para cada conjunto participante, que obedecerá ao seguinte critério de nota

- I - Quarto Colocado: até 7,00;
- II - Terceiro Colocado: 7,01 a 8,00;
- III - Segundo Colocado: 8,01 a 9,00;
- IV - Primeiro Colocado: 9,01 a 10,0.

**Parágrafo único** Os conjuntos serão premiados de acordo com as notas com medalhas de 1º, 2º, 3º e 4º colocados.

**Art. 24** Os conjuntos que optarem por participar no Nível Livre deverão seguir as seguintes determinações

#### § 1º Sub-9

- I - Conjunto de 5 alunas (1 reserva)
- II - Prova de Mãos livres
- III - Música obrigatória: <https://youtu.be/XUR0X6XNLrs>
- IV - Exercícios
  - a) Equilíbrio em passe: 0,10
  - b) Salto biche A (gazela):0,10

- c) Salto tesoura: 0,10
- d) Pivot Passe: 0,10
- e) Formações: mínimo 4 (0,10 cada) valor máximo 0,60
- f) Colaborações: mínimo 4 (0,10 cada) valor máximo 1,00
- g) Passos de Dança (8 segundos): 0,30 cada.

V - Valor da Dificuldade 3,00

VI - Valor da Execução: 10,00

VII - Nota final 13,00 pontos

§ 2º Sub-11, Sub-13, Sub-15 e Sub-17

I - Conjunto de 5 alunas (1 reserva)

II - Aparelho arco

III - Musica obrigatória: <https://youtu.be/-tLIZRxBoyI>

IV - Exercícios

- a) Salto espacate – 0,30
- b) Equilíbrio grand ecart lateral (Y): 0,30
- c) Pivot com perna a 90 graus frente (estendida) – 0,20
- d) 3 trocas (valor da troca 0,20) pode ser acrescido de 0,10 com recuperação ou lançamento no solo, distância de 5 metros, lançar ou recuperar fora do campo visual, lançar ou recuperar sem mãos. Valor máximo – 0,90
- e) 4 colaborações de até de 0,30 cada valor máximo 1.20
- f) 1 passo de dança (8 segundos) - 0.30

V - Valor final da dificuldade 3.20

VI - Valor da execução 10.00

VII - Valor da nota final 13.20

#### IV - JUDÔ

**Art. 25** Durante a competição serão obedecidas às regras oficiais e demais determinações vigentes adotadas pela Confederação Brasileira de Judô, observadas as exceções previstas neste Regulamento.

**Art. 26** As classes, divididas pela faixa etária e peso dos atletas, seguem conforme tabela abaixo:

##### § 1º Gênero Masculino

<b>CATEGORIA</b>	<b>Sub-11</b>	<b>Sub-13</b>	<b>Sub-15</b>	<b>Sub-17</b>
NASCIDOS	2011 e 2012	2009 e 2010	2007 e 2008	2005 e 2006
IDADE	10 E 11	12 E 13	14 E 15	16 E 17
SUPER LIGEIRO	até 28Kg	até 28Kg	até 36Kg	até 50Kg
LIGEIRO	+28Kg até 30Kg	+28Kg até 31Kg	+36Kg até 40Kg	+50Kg até 55Kg
MEIO LEVE	+30Kg até 33Kg	+31Kg até 34Kg	+40Kg até 44Kg	+55Kg até 60Kg
LEVE	+33Kg até 36Kg	+34Kg até 38Kg	+44Kg até 48Kg	+60Kg até 66Kg
MEIO MEDIO	+36Kg até 40Kg	+38Kg até 42Kg	+48Kg até 53Kg	+66Kg até 73Kg
MEDIO	+40Kg até 45Kg	+42Kg até 47Kg	+53Kg até 58Kg	+73Kg até 81Kg
MEIO PESADO	+45Kg até 50Kg	+47Kg até 52Kg	+58Kg até 64Kg	+81Kg até 90Kg
PESADO	+ de 50Kg	+ de 52Kg	+ de 64Kg	+ de 90Kg

§ 2º Gênero Feminino

CATEGORIA	Sub-11	Sub-13	Sub-15	Sub-17
NASCIDOS	2011 e 2012	2009 e 2010	2007 e 2008	2005 e 2006
IDADE	10 E 11	12 E 13	14 E 15	16 E 17
SUPER LIGEIRO	até 28Kg	até 28Kg	até 36Kg	até 40Kg
LIGEIRO	+28Kg até 30Kg	+28Kg até 31Kg	+36Kg até 40Kg	+40Kg até 44Kg
MEIO LEVE	+30Kg até 33Kg	+31Kg até 34Kg	+40Kg até 44Kg	+44Kg até 48Kg
LEVE	+33Kg até 36Kg	+34Kg até 38Kg	+44Kg até 48Kg	+48Kg até 52Kg
MEIO MEDIO	+36Kg até 40Kg	+38Kg até 42Kg	+48Kg até 53Kg	+52Kg até 57Kg
MEDIO	+40Kg até 45Kg	+42Kg até 47Kg	+53Kg até 58Kg	+57Kg até 63Kg
MEIO PESADO	+45Kg até 50Kg	+47Kg até 52Kg	+58Kg até 64Kg	+63Kg até 70Kg
PESADO	+ de 50Kg	+ de 52Kg	+ de 64Kg	+ de 70Kg

**Art. 27** No caso de mudança de categoria por alteração de peso do atleta, o professor deverá comunicar a mesa no momento da pesagem.

**Parágrafo único** Os participantes deverão comparecer de quimono e chinelo de material plástico ou borracha.

**Art. 28** Será utilizado o seguinte sistema de competição

§ 1º Para apuração de vencedores será utilizado o sistema de eliminatória simples sem repescagem.

§ 2º Na fase final os perdedores estão classificados em terceiros lugares e os finalistas disputarão o primeiro e segundo lugar da categoria.

§ 3º Os tempos de combate serão distintos para cada classe, o tempo deverá ser com o cronômetro parando no mate, a saber:

I - Sub-11, Sub-13 e Sub-15 – 03 (três) minutos;

II - Sub-17 – 04 (quatro) minutos;

§4º As disputas serão regidas pelas Regras de Arbitragem emanadas dos órgãos superiores: Confederação Brasileira de Judô e Federação Paulista de Judô.

§5º Não haverá o “golden score”. Ao término do tempo regulamentar, se houver empate, ele deverá ser decidido por “Hantei” (nas bandeiras pelos árbitros).

**Art. 29** Caso um atleta não compareça para o combate ao ser chamado, o árbitro deverá dar vitória ao atleta que comparecer ao combate.

**Parágrafo único** O atleta que não comparecer com quimono, terá mais 05(cinco) minutos para providenciar o mesmo. Caso não consiga estará automaticamente desclassificado.

**Art. 30** Cada unidade escolar inscrita poderá indicar até dois professores como Técnico e Auxiliar Técnico, devidamente credenciados, que terá a função específica de orientar os atletas.

§ 1º Os técnicos não terão direito de ficar ao lado da área de combate orientando o atleta durante o combate, podendo ficar na arquibancada realizando as orientações.

§ 2º O Técnico e o auxiliar terão, também, a responsabilidade de manter seus atletas fora das áreas de competição, quando forem convocados, bem como, por manter a disciplina de sua equipe.

**Art. 31** A pesagem dos atletas será realizada com antecedência mínima de uma hora e no máximo de três horas do início das competições da categoria.

**Art. 32** De acordo com as regras de arbitragem, os atletas deverão participar com judogui branco e/ou judogui azul.

§ 1º Atletas do gênero feminino deverão vestir colante inteiramente branco sob o judogui.

§ 2º Será recomendado, ainda, que seja fixado no lado esquerdo do judogui o distintivo ou o nome da escola que o atleta representar, bem como, estar calçando chinelo de material plástico ou borracha, para transitar no local.

§ 3º O uso de outras inscrições no judogui, com propaganda de patrocinadores, só será permitido na parte posterior e deverão obedecer as dimensões máximas fixadas pela Confederação Brasileira de Judô.

**Art. 33** Todos os participantes receberão medalha pela participação

## V - TÊNIS

**Art. 34** Durante os jogos serão obedecidas às regras oficiais vigentes da Confederação Brasileira de Tênis, observadas as exceções previstas neste Regulamento.

**Art. 35** O sistema de disputa será jogo em melhor de 03 games ou em sets curtos de 04 games, de acordo com o número de unidades inscritas, cabendo à organização essa decisão, após o fechamento das inscrições.

**Parágrafo único** Todos os alunos iniciarão os jogos na Chave A e, em caso de derrota no primeiro jogo, participarão da Chave B, garantindo no mínimo dois jogos para cada aluno.

**Art. 36** Os jogos terão seus jogos realizados em quadras de tamanho oficial ou de 18 metros, caso seja necessário.

**Art. 37** Todos os alunos presentes receberão medalhas de participação e haverá premiação classificatória de 1º, 2º e 3º colocados da chave A.



## **VI - TÊNIS DE MESA**

**Art. 38** Durante os jogos serão obedecidas as regras oficiais vigentes da Confederação Brasileira de Tênis de Mesa, observadas as exceções previstas neste Regulamento;

**Art. 39** Cada Unidade Escolar poderá inscrever até 6 (seis) alunos por categoria e sexo, respeitando o limite de inscrição de cada Regional;

**Art. 40** Todos os alunos iniciarão os jogos na Chave A e, em caso de derrota no primeiro jogo, participarão da Chave B, garantindo no mínimo dois jogos para cada aluno.

§ 1º Na chave A, as partidas serão disputadas no sistema “melhor de 3 sets” de 11(onze) pontos, sendo dois serviços alternados para cada aluno;

§ 2º Na chave B, as partidas serão disputadas em set único de 11(onze) pontos;

**Art. 41** Premiação de participação para todos os alunos e premiação classificatória de 1º, 2º e 3º colocado da chave A.

## **VII - NATAÇÃO**

**Art. 42** As competições serão regidas pelas regras vigentes da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos, observadas as exceções previstas neste Regulamento.

**Art. 43** Os alunos serão inscritos nas seguintes categorias

- a) Sub 09 (nascidos a partir de 2013)
- b) sub 11 (nascidos em 2011/2012)
- c) Sub 13 (nascidos em 2009/2010)
- d) Sub 15 (Nascidos em 2007/2008)
- e) Sub 17 (nascidos em 2005/2006)

**Art. 44** Serão disputadas as seguintes provas

### **§ 1º** Categoria Sub-17, gêneros Masculino e Feminino

- I - 50m Livre;
- II - 100m Livre;
- III - 50m Costas;
- IV - 50m Peito;
- V - 50m Borboleta;
- VI - 100m Medley;
- VII - Revezamento 4x50m Livre;
- VIII - Revezamento 4x50m Livre Misto;

### **§ 2º** Categoria Sub-15, gêneros Masculino e Feminino

- I - 50m Livre;
- II - 100m Livre;
- III - 50m Costas;
- IV - 50m Peito
- V - 25m Borboleta;
- VI - 100m Medley;
- VII - Revezamento 4x50m Livre;
- VIII - Revezamento 4x50m Livre Misto;

### **§ 3º** Categoria Sub-13, gêneros Masculino e Feminino

- I - 25m Livre;
- II - 50m Livre;
- III - 25m Costas;
- IV - 25m Peito;
- V - 25m Borboleta;
- VI - 100m Medley
- VII - Revezamento 4x25m Livre;
- VIII - Revezamento 4x25m Livre Misto;

§ 4º Categoria Sub-11, gêneros Masculino e Feminino

- I - 25m Livre;
- II - 50m Livre;
- III - 25m Costas;
- IV - 25m Peito;
- V - 25m Borboleta;
- VI - Revezamento 4x25m Livre;
- VII - Revezamento 4x25m Livre Misto;

§ 5º Categoria Sub-09, gêneros masculino e feminino

- I - 25m Livre;
- II - 50m Livre;
- III - 25m Costa;
- IV - Revezamento 4x25m Livre;
- V - Revezamento 4x25m Livre Misto;

§ 6º A composição do revezamento misto deverá ser obrigatoriamente, em todas as categorias, 2 (dois) alunos do gênero feminino e 2 (dois) alunos do gênero masculino, podendo haver um aluno reserva.

§ 7º Cada equipe, na respectiva categoria e gênero, poderá inscrever 08 (oito) alunos por prova, uma equipe de revezamento por gênero e uma equipe mista, composta por 5 (cinco) alunos, sendo um reserva.

§ 8º Cada aluno poderá participar, no máximo, em 02 (duas) provas mais o revezamento e apenas por uma unidade educacional.

**Art. 45** As unidades educacionais deverão entregar as relações nominais e retirar as papeletas de provas dos seus alunos ao chegar ao local do evento.

**Art. 46** Os resultados das provas serão divulgados durante a competição e ficaram fixados próximo à entrada da piscina.

**Art. 47** A composição dos alunos das equipes de revezamento poderá ser alterada no dia da competição.

**Parágrafo único** Se a substituição for necessária pela ausência do(s) aluno(s) inscrito(s), ela poderá ser feita por aluno(s) devidamente inscrito(s) em outras provas e presente no dia da competição, desde que seja da mesma categoria e sexo.

**Art. 48** A premiação consistirá em medalhas de participação a todos os alunos e premiação classificatória de 1º, 2º e 3º colocado, por prova, categoria e gênero.

## **IX – RUGBY TAG**

**Art. 1º.** Todas as partidas serão disputadas de acordo com as Leis do jogo em vigor conforme estipulado pela Federação Paulista de Rugby.

§ 1º A idade dos alunos deve ser de 10 a 15 anos para categoria M14.

§ 2º Cada equipe pode inscrever um máximo de 15 alunos por categoria. § 4º Nenhum jogador poderá trocar de equipe durante o campeonato. § 5º Cada equipe fará um mínimo de 3 jogos.

§ 3º Este Torneio será disputado na categoria mista, portanto TODAS as equipes devem ter pelo menos 1 menina inscrita e participando o tempo todo dos jogos.

### **Art. 2º Inscrições e Modo de Disputa**

§1º As inscrições para o torneio de Rugby Tag serão limitadas a 24 (vinte e quatro) equipes.

§2º O sistema de disputa dependerá da quantidade de Unidade Educacional inscrita, sendo definido pela organização após a confirmação de participação.

### **Art. 3º Pontuação**

§ 1º Em todas as partidas do campeonato se computam os seguintes pontos:

- I- 02 pontos ao vencedor da partida;
- II- 01 ponto em caso de empate;
- III- 00 pontos em caso de derrota;

### **Art.4º Walk OVER (W.O.)**

§ 1º Após o início do torneio, a regra para o W.O. é a seguinte: Será considerado W.O., quando se verificar: a) O não comparecimento em campo de pelo menos 05 atletas devidamente trajados e inscritos, portando a documentação oficial (RG ou Memorando, mais a relação nominal da equipe) original.

**Art. 5º Critérios de Desempate - Em caso de empate em qualquer colocação, serão utilizados os seguintes critérios na ordem em que se encontram:**

§ 1º Confronto direto;

§ 2º Maior quantidade de tries marcados nas partidas disputadas entre as equipes em questão;

§ 3º Maior quantidade de tries marcados durante o Torneio;

§ 4º Maior quantidade de tries femininos marcados nas partidas disputadas entre as equipes em questão;

§ 5º. Maior quantidade de tries femininos durante o Torneio;

§ 6º Saldo de pontos (pontos feitos menos pontos sofridos), computando todos os jogos do torneio;

§ 7º. Maior número de pontos feitos, computando todos os jogos do torneio; § 8º. A equipe que teve a menor quantidade de cartões vermelhos;

§ 9º. A equipe que teve a menor quantidade de cartões amarelos; § 10º. Através de sorteio.

#### **Art. 6º CONDUTA DISCIPLINAR**

§ Único: A punição de cartão amarelo é de 2 minutos fora de jogo. § 2º A punição de cartão vermelho é de exclusão do torneio.

#### **Art. 7º– Campo de Jogo**

§ Único: O jogo será disputado em 1/2 de campo de Rugby (aproximadamente de 60 x 40 metros).

#### **Art. 8º Realização das Partidas**

§1º Os árbitros responsáveis pela condução dos jogos passaram pelo Curso de Arbitragem realizado pela Associação Hurra em conjunto com a Federação Paulista de Rugby (FPR) e a Confederação Brasileira de Rugby (CBRu).

§ 2º Os jogos serão de dois tempos de 07 (sete) minutos, com intervalo de 01 (um) minuto entre os tempos.

§ 3º Serão 7 jogadores de cada lado.

§ 4º Por ser um torneio de categoria mista, TODA equipe deve ter pelo menos 1 menina em campo durante os jogos.

§ 5º Caso a equipe, por qualquer motivo, não possa ter uma menina em campo, a equipe deverá jogar com 9 jogadores.

§ 6º Cada equipe deverá levar seus TAG's, caso a escola não possua a organização disponibilizara para uso.

§ 7º Todos os jogadores devem estar uniformizados, inclusive com os TAG's.

§ 8º Cada try marcado por uma menina vale 3 pontos e por um menino 1 ponto. § 10º As súmulas dos jogos terão no máximo 15 (quinze) jogadores.

§9º As substituições são livres e devem ser realizadas nos momentos de pausa do jogo, sem a necessidade de informar a arbitragem.

§10 Nenhuma equipe poderá iniciar a partida com menos de 05 (sete) jogadores, mas os restantes poderão entrar em campo no decurso do jogo, com autorização do árbitro.

§11 No decurso do jogo somente poderão permanecer junto à área do jogo um treinador, um socorrista e uma pessoa para levar água, no máximo de três pessoas, desde que devidamente identificados e autorizados pelo árbitro.

Art.9º Premiação:

§1º Medalha de participação para todos os alunos.

§2º Troféus de 1º, 2º e 3º colocado.

### **Art. 10 Disposição Final**

§1º Em caso de dúvidas de interpretação ou omissão deste regulamento, os casos serão julgados pelo Diretor Técnico do torneio e pelos representantes das equipes participantes, sempre excluindo os representantes das equipes envolvidas.

§2º Será constituída uma comissão disciplinar por DRE, que irá julgar os fatos que ocorram infringindo este regulamento.